

REAKTIONS RAPPORT 2017

EN RAPPORT MED SAMLET OVERSIGT OVER
REAKTIONER INDKOMMET VIA APP, HJEMMESIDE,
FACEBOOK OG FYSISKE REAKTIONSKORT I 2017

INDHOLD

- 5 HOVEDKONKLUSIONER
- 6 DET REAGEREDE
MEDIEBRUGERNE PÅ I 2017
- 8 FEM PROGRAMMER
FIK FLEST REAKTIONER
- 10 DET SIGER BRUGERNE
OM PROGRAMMERNE I TOP 5
- 17 REAKTIONERNES
TEMAER
- 21 ET NÆRMERE KIG PÅ
KATEGORIERNE
- 26 DET SATTE
SINDENE I KOG
- 28 BAGGRUND FOR
REAKTIONSRAPPORT 2017
- 30 SÅDAN KAN MAN
SENDE RIS ELLER ROS

Reaktionsrapport 2017

er udgivet af mediebrugerorganisationen KLF, Kirke & Medier, Korsbævej 25, 7000 Fredericia.

Reaktionsrapport 2017 samler og gennemgår reaktioner sendt til KLF, Kirke & Medier af mediebrugere i Danmark i perioden 1. december 2016 til 31. december 2017. Publikationen kan frit gengives med tydelig kildeangivelse: KLF, Kirke & Medier.

Rapporten kan rekvireres i en fysisk udgave eller sendes som PDF ved henvendelse til KLF, Kirke & Medier på e-mail: info@klf.dk.

ISSN: 2446-1466

Nøgletitel: Reaktionsrapport : KLF, Kirke & Mediers årlige rapport over indkomne reaktioner fra mediebrugere

Udgivelsesdato: 1. marts 2018
Dataindsamling: Mette Jensen,
Tine Sundgaard Hansen
og Svend Løbner

Tekst og redigering: Svend Løbner
Layout: Finn Brohus
Oplag: 500
Tryk: Jørn Thomsen Elbo
A/S
Forsidefoto: iStockphoto.com

Indledning:

Mere af det, vi godt kan li'

Når vi i KLF, Kirke & Medier indsamler reaktioner fra mediebrugere i hele Danmark, så har det ét primært formål: Vi vil gerne have mere af det, vi godt kan lide! Som kristen mediebrugerorganisation har vi en klar holdning til, at det er vigtigt, at vi i de elektroniske medier møder kristendommen i øjenhøjde. Der skal være programmer om kirke, tro og åndelighed, så vi forstår det at være troende mennesker ind i en nutidig, dansk sammenhæng.

I denne tredje reaktionsrapport er det tydeligt, at vores brugere netop roser de udsendelser, som tager troen alvorligt. Fortællinger fra virkelighedens levede tros- liv som Biker for Vorherre eller det udsyn og indblik, som Peter Ingemann giver med Størst, når han beskæftiger sig med noget af det allerstørste - den kristne jul! Og derfor ender det også i en lidt mere grumset affære, når Adam Price fylder vores søndag aftner med dramaserien Herrens veje, hvor mange har svært ved at genkende den kirke og den kristendom, som de selv bygger deres liv på.

Jeg glæder mig over, at vi i år kan se en markant stigning i antallet af reaktioner. Når disse netop danner baggrunden for en stor del af vores dialog med medierne, er det vigtigt, at de også giver et så nuanceret billede af vir-

keligheden som muligt. Hver eneste reaktion er væsentlig for os. Hver eneste holdning er med til at danne det samlede billede af, hvad en given udsendelse har gjort ved os. Som mediebrugerorganisation varetager vi i KLF jo netop et stort baglands interesser.

Det er mit håb, at denne rapport må være godt læsestof for enhver, som beskæftiger sig med indholdet i vores elektroniske medier. Særligt håber jeg, at enhver, som har ansvar for at sætte rammen eller fylde indhold i denne ramme, læser med og tager konklusionerne til efterretning. Hvis det sker, er vi nået et langt stykke. Så er der oprettet en ærlig og direkte dialog mellem brugere og medier. Så kan vi sammen gøre indholdet i medierne bedre og mere relevant.

Vi lever i en multikulturel verden, hvor vi påvirkes både af vores kulturelle arv og af rigtig mange impulser ude fra den store verden. Det er godt. Men i en sådan verden er det desto vigtigere, at vi i Danmark forstår både vores kristne fundament og de kristne værdier, som stadig er omdrejningspunktet for vores samfund. Og det skal medierne hjælpe med til.

Lad os få meget mere af det, vi godt kan li'!

Med venlig hilsen

Mikael Arendt Laursen
Mikael Arendt Laursen
Generalsekretær



A photograph of a white ceramic cup filled with dark coffee, topped with a dusting of brown powder, sitting on a light-colored wooden surface. Next to the cup is a black smartphone displaying a web form titled 'Dialogkort'. The form has several input fields with labels in Danish, including 'Udfyld Dialogkortet', 'Programmet', 'Vælg type', 'Vælg station', 'Vælg udsendelsestype', 'Udsendelsens titel', 'Vælg dato/udspunkt', 'Vurdering', 'Vælg ris eller ros', and 'Din kommentar'. The phone's status bar at the top shows the time as 14:41 and a battery level of 56%.

Om KLF, Kirke & Medier

KLF, Kirke & Medier (herefter KLF) er Danmarks største mediebrugerorganisation. KLF har siden 1926 arbejdet for,

- at alle mediebrugere i Danmark har adgang til det kristne budskab
- at den kristne kultur og de kristne værdier har en naturlig plads i medierne
- at medierne opfører sig anstændigt og tager etik og menneskeværd alvorligt.

KLF har omkring 12.000 medlemmer. Til at varetage deres interesser har mediebrugerorganisationen en frivillig landsstyrelse og 15 geografisk inddelte netværk, hvor medlemmerne blandt andet kan engagere sig i en netværksbestyrelse.

Landskontoret i Fredericia er foreningens hjerte. Her arbejder generalsekretær Mikael Arendt Laursen sammen med fire medarbejdere, der løser opgaver inden for medlems håndtering og kommunikation.

KLF udgiver magasinet Kirke & Medier fire gange årligt. Magasinet sendes ud til alle medlemmer og interessenter, herunder bestyrelserne i DR og på TV 2 samt hvert politiske partis medieordfører.

For yderligere information om KLF henvises til hjemmesiden klf.dk.

Hovedkonklusioner

Reaktionsrapport 2017 kortlægger tendenserne i de reaktioner, mediebrugere har sendt til KLF, Kirke & Medier fra 1. december 2016 til og med 31. december 2017. Mediebrugerne har reageret på radio- og tv-programmer via KLF's hjemmeside, mobil-app, mail og telefon. Som noget nyt i 2017 er mediebrugernes reaktioner via Facebook taget med.

658 reaktioner blev det til i alt i 2017. Derudover kom der 100

generelle kommentarer – mest på Facebook. DR1 fik med 316 flest reaktioner – efterfulgt af TV 2, der fik 89.

Den samlede optælling viser, at mediebrugerne er ret godt tilfredse med de danske radio- og tv-udsendelser. Ud af de 658 reaktioner med ris og ros er langt over halvdelen ros – helt præcis 374 - mod 284 reaktioner med ris.

1 Blandet respons på Herrens Veje

Herrens Veje blev topscorer med i alt 124 reaktioner. Dramaserien, der stiller skarpt på en dysfunktionel provstefamilie, tager afstikkere til spirituelle alternativer og viser dilemmaer, der opstår, når høje idealer skal omsættes i praksis.

Her er mediebrugernes reaktioner mere ligeligt fordelt: 64 reaktioner med ris og 60 med ros. Det afspejler sig også i mediebru-

gernes blandede refleksioner. Serien får ros for at sætte tro, kristendom og kirke på dagsordenen. Også skuespilpræstationerne får ros. Men her stopper festen. Mange seere kan slet ikke genkende scenerne fra virkeligheden i Folkekirken, og nogle protesterer kraftigt over sexscener, nøgenbadning og udskejelser ved en påskefrokost, der løb løbsk.

2 Størst ramte plet

TV 2-serien Størst kom ind på andenpladsen med 46 reaktioner. I serien viser Peter Ingemann seerne imponerende bedrifter rundt omkring i verden. Han ramte øjensynlig plet med programmet I Jesu fodspor kort før jul. Her kom seerne med rundt til de steder i Israel, hvor traditionen siger, at Jesus er født, opvokset og til sidst korsfæstet. Og det er grunden til, at 40 ud af 48 reaktioner roser programmet.

Derefter kommer tre programmer i tæt rækkefølge med hhv.

34, 30 og 29 reaktioner. Først DR K's tv-gudstjeneste, hvor 28 giver ros og 6 ris. Dernæst Biker for Vorherre på DR1, som får 28 ros og kun 2 ris. Og til sidst Nærradiofonien med 26 ros og 3 ris. Igen kan årsagen til den megen ros være, at programmerne formidler de kristne værdier i både forkyndelse og hverdagsliv.

Morgenandagten landede overraskende på en sjetteplads med kun 13 reaktioner, lige efter Historien om Danmark, der kun fik 18 reaktioner.

3 Kritik af satire, P1 og sprog

Ud over ris og ros modtog KLF også 100 generelle kommentarer – mest på Facebook. Og protesterne fylder meget. DR3's satiriske påskevideo på Facebook, hvor "Gud" gør grin med Jesus på korset, vakte massiv modstand. KLF indsendte en officiel klage til producenten, og klagen blev taget til efterretning.

Forlydender om, at P1 ville afskaffe programmet Mennesker og tro, rejste en storm af protester hen over sommeren 2017. Flere ser det som en tendens til at lukke ned for kristne programmer, mens andre kan se behov for at forny konceptet. Flere protesterer mod, at hverken DR eller TV 2 viser julekalendere med kristent indhold.

Sproget i medierne fylder også meget i Facebooks kommentar-

felte. Mange er irriterede over, at værter og medvirkende bander for at understrege pointer.

Det er tredje år i træk, KLF, Kirke & Medier udgiver en rapport over mediebrugernes henvendelser. Der er små variationer i henvendelsernes temaer fra år til år. Både i 2016 og 2017 er det temaerne programindhold, kirke og tro, samt sprogbrug, der optager mediebrugerne mest. Dog er kirke og tro rykket op forbi sprog i antal reaktioner i 2017.

Og så er der sket en markant ændring for en anden af KLF's mærkesager: Hvor etik blot fyldte under 1 procent i reaktionerne i 2016, er kategorien kommet op på omkring 7 procent af alle reaktioner i 2017.

Det reagerede mediebrugerne på i 2017

KLF er mediebrugeres mulighed for at reagere samlet på det, de hører i radioen og ser på tv. Mediebrugerorganisationen bevidstgør medlemmerne gennem såkaldte reaktionsseminarer, hvor de bliver vejledt i at analysere programmer og indsende ris, ros og kommentarer via KLF's kommunikationskanaler.

KLF tager derefter reaktionerne med til dialogen med DR, TV 2 og Radio24syv, der alle har en public service-forpligtelse til at formidle bred og almen folkeoplysning til danskerne. Dialogen

med medierne kan variere fra telefonopkald og mail til høringer og dialogmøder i mediehusene. Gennem KLF kan mediebrugerne råbe i kor og dermed få større indflydelse.

Her følger en gennemgang af de 758 reaktioner, mediebrugerne sendte til KLF i løbet af 2017, helt konkret fra 1. december 2016 til 31. december 2017. KLF udgav tilsvarende reaktionsrapport i 2015 og 2016.

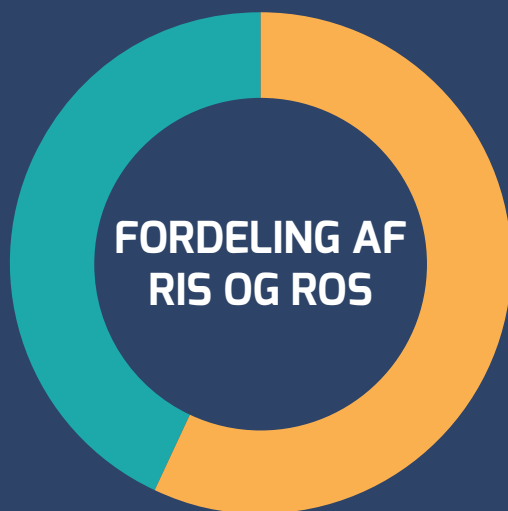
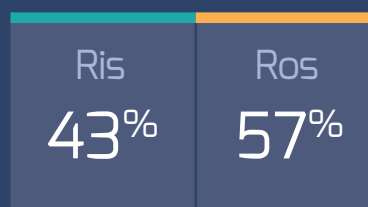


Diagram A – Fordelingen af ris og ros til radio- og tv-programmer i 2017.



Mere ros end ris

Mediebrugernes reaktioner er fordelt mellem ris, ros og generelle kommentarer. Af de i alt 758 reaktioner bestod 658 af ris og ros, mens 100 var generelle kommentarer. Ris og ros gives til konkrete programmer, mens generelle kommentarer både kan omhandle programmer og mediesituationen generelt.

I 2017 var det især rygterne om at DR's lukning af det populære P1-program Mennesker og tro, der fik mediebrugere til tasterne. Og da DR3 fejrede påsken med en satirisk video på Facebook, fik det mediebrugere op i det røde felt. KLF indsendte en klage til DR, som blev taget til efterretning.

Der kom mere ros end ris til medierne i 2017, 374 roste programmerne, mens 284 leverede kritik. Det svarer til 57 procent ros og 43 procent ris. Det er en forskel i forhold til 2016, hvor der var en næsten lige fordeling – 52 procent ros mod 48 procent ris. Og i forhold til 2015 er ”rollerne” byttet helt om. Dengang var det 57 procent af reaktionerne ris, mens 43 var ros.

I diagrammet på side 6 illustreres fordelingen mellem ros og ris i 2017.

I 2017 fordeler reaktionerne sig på 191 forskellige programmer. Programmerne blev sendt på 17 forskellige radio- og tv-kanaler. Se fordelingen af ris og ros på kanalerne i tabel 1.

Som tabellen viser, er det især DR's kanaler, der er i fokus hos mediebrugere i 2017. TV 2 sniger sig op på en andenplads lige efter DR1, og så kommer DR's kanaler i en lind strøm. DR K modtager næsten lige så mange reaktioner som TV 2's hovedkanal. Det kan skyldes, at blandt andet Tv-gudstjenesten og Morgenandagten sendes her. Derefter kommer DR's radiokanal P1, som tydeligt også har mange lyttere blandt KLF's mediebrugere.

Man kan undre sig over, at der i disse digitale tider kun er noteret en enkelt reaktion på ViaPlay og ellers kun to reaktioner på TV 2 Play og 27 på DR's streamingtjeneste. KLF's bagland modtager således mest nyheder, viden og underholdning gennem traditionelle mediekkanaler.

Ris og ros til radio- og tv-kanaler			
Kanal	Ris	Ros	I alt
DR1	134	182	316
TV 2	24	65	89
DR K	24	50	74
DR P1	29	25	54
DR TV (Streaming)	9	18	27
DR 2	10	8	18
Anden tv-kanal	6	6	12
DR Ramasjang	9	2	11
DR P4	9	0	9
DR P2	1	7	8
DR P3	7	1	8
Ikke defineret	6	2	8
Radio24syv	4	1	5
DR3	4	0	4
DR Ultra	2	0	2
TV 2 Charlie	1	1	2
TV 2 NEWS	2	0	2
TV 2 Play (Streaming)	0	2	2
Lokal-tv	1	0	1
DR P5	0	1	1
TV 2 Fri	1	0	1
TV 2 Zulu	1	0	1
ViaPlay	0	1	1
Anden hjemmeside	0	2	2
i alt	284	374	658

Tabel 1: Oversigt over antal reaktioner med ris og ros fordelt på radio- og tv-kanaler.

Fem programmer fik flest reaktioner

Fem programmer har fået flest reaktioner i 2017: Herrens Veje, Størst, Tv-gudstjenesten, Biker for Vorherre og Nærradiofonien, se diagram B. I 2016 blev kun fire programmer fremhævet, men her vælger vi fem, fordi de sidste tre ligger så tæt op ad hinanden i antal reaktioner.

Ikke overraskende har DR's stort anlagte dramaserie Herrens Veje modtaget flest reaktioner. Mange i KLF's bagland har et kirkeligt tilhørsforhold og havde nok derfor spændt set frem til serien, der udspiller sig i Folkekirken med en provstefamilie som omdrejningspunkt.

Efter Herrens veje kommer TV 2-serien Størst, hvor Peter Ingemann rejser verden rundt for at indvi seerne i det ekstraordinære. Det er især det sidste program i serien, I Jesu fodspor, der trækker op i statistikken. Her tager Ingemann seerne på rundtur

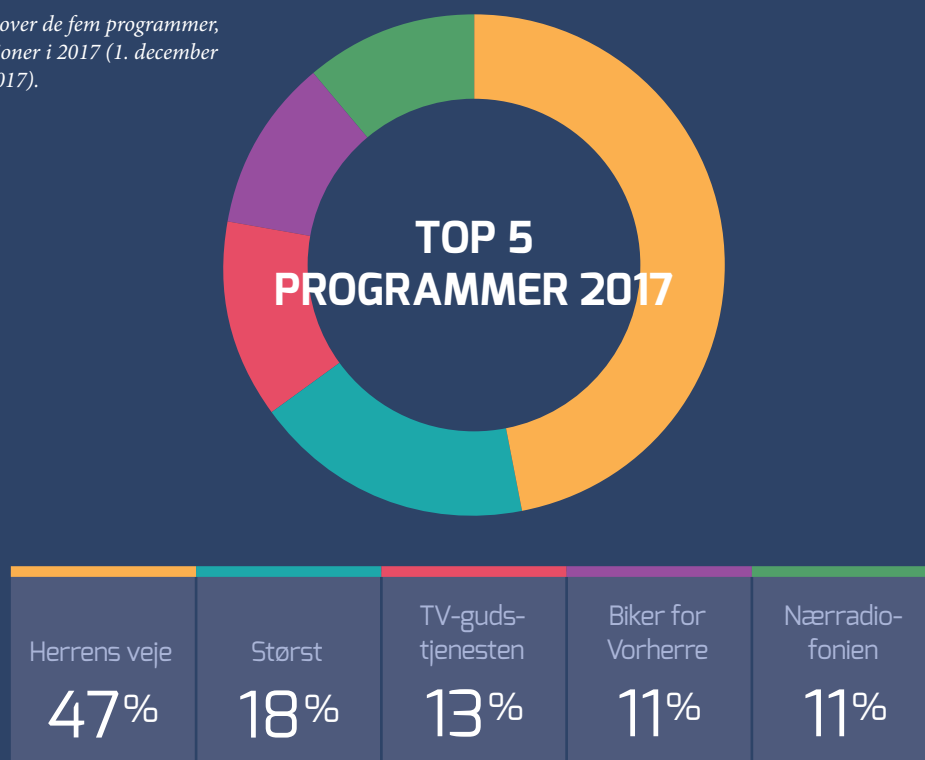
i Israel, hvor Bibelens begivenheder udspillede sig.

Herefter følger tre udsendelser i rap: Først tv-gudstjenesten, der er hjerteblod for KLF's bagland. Her kan seerne læne sig tilbage i sofaen og nyde en rigtig gudstjeneste i en af landets kirker og samtidig drikke en kop kaffe med rundstykke til. Med i denne kategori er alle gudstjenesteransmissioner gennem året.

Dernæst kommer Biker for Vorherre om en rocker, der blev kristen, og Nærradiofonien, hvor to værter camperer i relativt afsondrede miljøer – heriblandt kristne miljøer som Å-festivalen.

Top 5-programmerne står for 265 af 658 reaktioner med ris og ros til programmer. Følgende programmer kom ikke med i Top 5, selv om de også optager KLF's mediebrugere: Historien om Danmark på DR1 kaldte kun på 18 reaktioner, mens Morgenandagten på DR K fik 12 reaktioner og P1-programmet i Korsets tegn fik 11.

Diagram B – Oversigt over de fem programmer, der har fået flest reaktioner i 2017 (1. december 2016 - 31. december 2017).



Ris og ros i Top 5

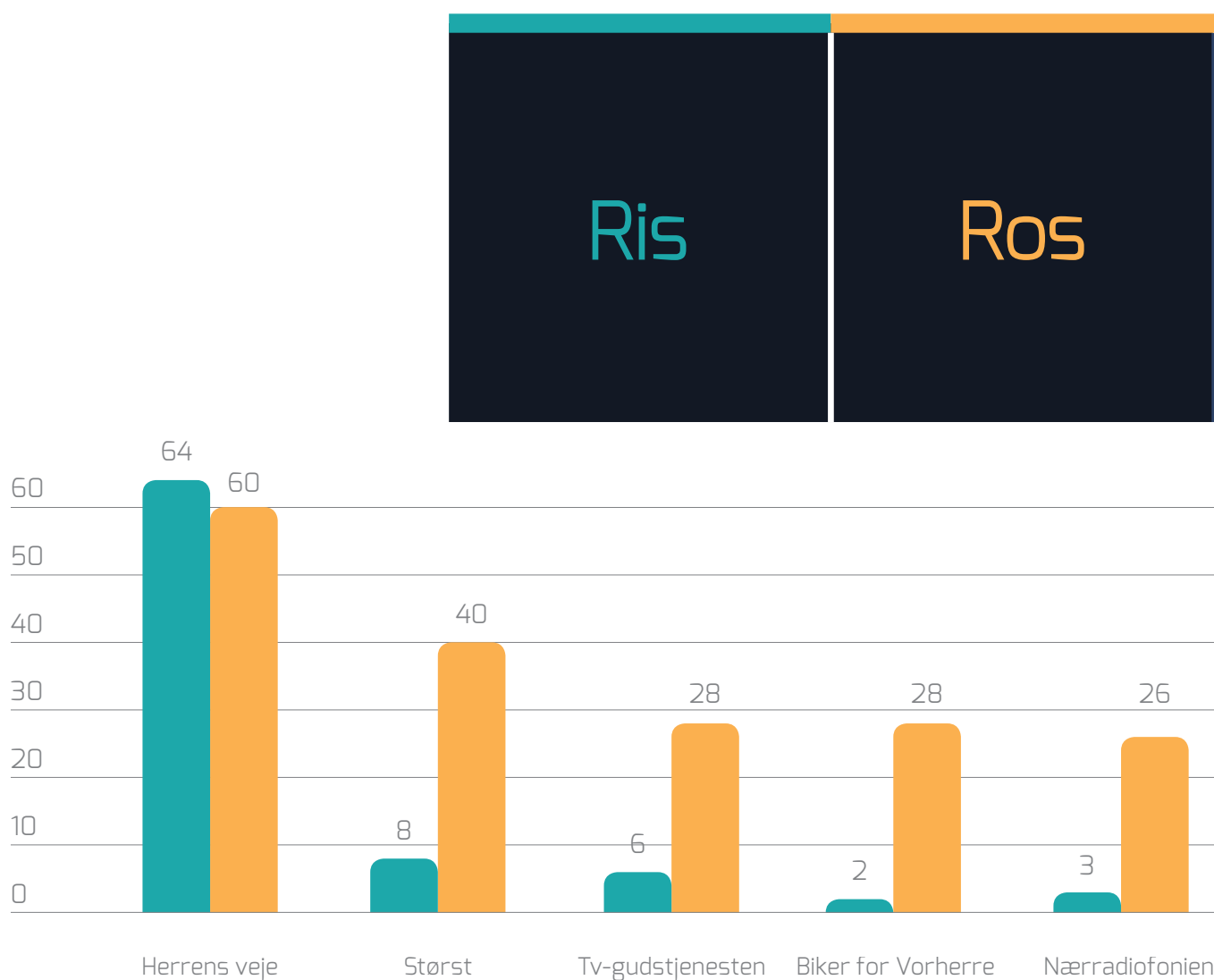
Reaktioner er én ting, fordelingen af ris og ros noget andet. For her kan medierne få et fingerpeg om, hvad de gør godt eller mindre godt. Og ved at sammenligne ris og ros kan de danne sig en mening om, hvad der i hvert fald betyder meget for baglandet i KLF.

Der er i alt indkommet 265 reaktioner til programmerne i Top 5. De allerfleste består af ros – 182 mod 83. Bag tallet gemmer sig dog en interessant nuance. Topscoreren Herrens Veje får næsten

lige meget ris og ros, mens de øvrige fire får overordentligt meget ros. Rosen til Herrens Veje handler mest om, at mediebrugernes glæde over at tro og kirke kommer på mediedagsordenen, mens risen mest handler om, at mediebrugerne ikke kan genkende seriens begivenheder fra virkeligheden i Folkekirken.

Her ses fordelingen af antallet af ris- og rosreaktioner til Top 5-programmerne, diagram C.

Diagram C - Fordelingen af ris og ros til programmerne i Top 5.



Det siger brugerne om programmerne i Top 5

I det følgende dykker vi ned i hvert enkelt program i Top 5 og lader mediebrugerne komme til orde med eksempler på reaktioner.

1. Herrens Veje

Herrens Veje blev topscorer med i alt 124 reaktioner. Dramaserien, der stiller skarpt på en dysfunktionel præstefamilie, tager afstikkere til spirituelle alternativer og viser dilemmaer, der opstår, når høje idealer skal omsættes i praksis.

Mediebrugernes reaktioner er ret ligeligt fordelt: 64 reaktioner med ris og 60 med ros. Det afspejler sig også i mediebrugernes blandede refleksioner. De fleste går på programindholdet, hvor de mediebrugere, der giver ris, synes, serien giver et fordrejet billede af folkekirken.

"...hvis det er for at vise fakta om folkekirken og livet i den danske præstegård, træder filmen helt ved siden af."

Reaktion indsendt 30. oktober 2017

"Den er blasfemisk og man får næsten indtryk af, at formålet er at få befolkningen til at vende ryggen til kirken og kirkens folk. Det er forkasteligt, at bruge public service midler til den slags."

Reaktion indsendt 31. oktober 2017

"Jeg må med stor beklagelse sige, at jeg er blevet sørgeligt skuffet. Ikke over de skuespilmæssige præstationer - de har gjort det godt!! Men at sætte en ateist til at forfatte og instruere en serie udspillet i et såkaldt "åndeligt miljø" er vel som at sætte ræven til at vogte gæs ... Heldigvis tror jeg, at de fleste seere kender deres lokale kirke og sognepræst for noget helt andet - det må være DR's redning denne gang."

Reaktion indsendt 27. november 2017

Mange reagerer negativt på scener med nøgenbadning og seksuelle udfoldelser:

"For meget sex. Man bliver bombet med personer, der på kryds og tværs er indflettet i hinanden."

Reaktion indsendt 24. september 2017

"Danmark blev overbegramset og DR overskrider klart etiske grænser for hvad der forventes af en offentlig licensbetalt kanal."

Reaktion indsendt 9. november 2017

Og enkelte klager over dårligt sprog.

"Kedeligt, at der skal bandes så meget i udsendelsen."

Reaktion indsendt 7. oktober 2017

"Faderen ser vi som alkoholiker, og han burde støtte sin søn i at være ærlig, så han kan få den rette hjælp. Han bruger også nogle forfærdelige bandeord."

Reaktion indsendt 23. november 2017

En enkelt klager over sendetidspunktet:

"Det er så langt fra virkeligheden, at det slet ikke burde være sendt - og slet ikke søndag aften mellem kl. 20 og 21, hvor børnene endnu ikke er kommet i seng."

Reaktion indsendt 30. oktober 2017

De mediebrugere, der giver ros, er begejstrede for skuespillernes præstationer. Også hos de, der i første omgang giver ris til serien:

"For mig virker det lidt kedeligt... Erkender dog at der er øjeblik og passager i filmen som godt kan have en dybere åndelig mening. Det taler ligesom til en."

Reaktion indsendt 24. september 2017

"Denne kritik skal ikke opfattes negativt af skuespillerne. Det er handlingen i filmen, der kritiseres. Skuespillerne gør det godt og skal ikke klandres."

Reaktion indsendt 30. oktober 2017

"Skuespillerne gjorde deres bedste, men manuskriptet var helt forfejlet set ud fra et kristent synspunkt."

Reaktion indsendt 27. november 2017

Og så ren ros til skuespillet:

"Fremragende skuespil med kant. Glæder mig til at se de næste afsnit og komme lidt dybere ind i de enkelte karakterers styrker, svagheder og undertoner."

Reaktion indsendt 24. september 2017

Flere gør meget ud af at rose DR for at turde sende en dramaserie om tro og kirke:

"Fedt at tro bliver sat på dagsorden på tv..."

Reaktion indsendt 24. september 2017

"Hvor er det fantastisk, at DR endelig har lavet en dramaserie, som tør beskæftige sig med nogle af de centrale temaer og dilemmaer i livet. At de tør lave en serie, hvor præster indtager en central rolle..."

Reaktion indsendt 5. oktober 2017

"... selvom jeg også synes, der er ting, jeg ikke bryder mig om, så glæder jeg mig over, at DR tør lave en dramaserie i kirkelig kontekst."

Reaktion indsendt 8. oktober 2017

"...et frisk og fornyende tiltag fra DR."

Reaktion indsendt 28. november 2017

Enkelte synes, det er ok at vise, at kirkefolk også har almene problemer at slås med:

"Jeg synes Herrens Veje er en fantastisk god serie. Jeg synes den skildrer mennesker og mellem menneskelige konflikter på en god og vedkommende måde. Tror ikke det gør den store forskel om det er præster eller andre embeder personerne beklæder."

Reaktion indsendt 22. oktober 2017

"Jeg synes, det er jo almindelige mennesker med de fejl og mangler, som vi alle slås med mere eller mindre."

Reaktion indsendt 23. november 2017

2. Størst

Størst kom ind på andenpladsen med 48 reaktioner. Bemærkelsesværdigt eftersom TV 2 ikke har en trosredaktion og ikke har faste trosprogrammer af nogen art.

Og det skyldes, at Peter Ingemann med programmet I Jesu fodspor kort før julen 2017 ramte plet hos kristne mediebrugere. Med fin distance og et glimt i øjet førte værten seeren rundt til stederne i Israel, hvor traditionen siger, at Jesus er født, opvokset og til sidst korsfæstet.

Programserien Størst fik mest ros – 40 mod 8 ris – men der er også malurt i bægeret. De fleste negative reaktioner handler om Peter Ingemanns sprogbrug i tidligere udsendelser:

"En spændende og god udsendelse, men Peter Ingemann hvorfor bruger han så mange bandeord..."

Reaktion indsendt 2. maj 2017

"Peter Ingemann bander sig igennem udsendelsen... Han er ellers en frisk fyr men sproget er ikke OK."

Reaktion indsendt 2. maj 2017

"... det er under al kritik, Peter Ingemann kan komme afsted med så grimt et sprogbrug - hans begejstring understregede han hele tiden med frygtelig grimme bandeord. Det er aldeles utilstedeligt og uværdigt."

Reaktion indsendt 2. maj 2017

"Peter Ingemanns udsendelser er interessante og oplysende, men vi kan godt undvære hans grove bandeord, som er fuldstændig unødvendige. Hans "bandetalent" behøver han ikke at diske op med."

Reaktion indsendt 25. oktober 2017

Trods det havde mediebrugerne mest ros til programserien. Det skyldes især den sidste udsendelse før jul: I Jesu fodspor.

"Helt igennem sober og fin udsendelse. Sproget var i top og derfor en nydelse."

Reaktion indsendt 27. december 2017

"Denne udsendelse behandlede vor historie fint og respektfuldt for alle. Det er et eksempel på god PS (public service – red.) for enhver."

Reaktion indsendt 25. december 2017

Mange roste Peter Ingemann for hans måde at præsentere stoffet på:

"Peter Ingemann var, som altid, sober og hensynstagende - det er godt, at opleve."

Reaktion indsendt 25. december 2017

Og flere reaktioner relaterede direkte til det kristne budskab:

"Det var en flot og sober måde, julen og Jesu fødsel og historie blev fortalt og vist. Dejligt der er den slags programmer - og ikke kun "verdslig jul"."

Reaktion indsendt 29. december 2017

En fantastisk udsendelse, der belyser Jesu liv, uden skeptisk at pille det hele fra hinanden. Der er plads til forskellige opfattelser, både i evangelierne og hvor de fysiske steder i Jesu liv var."

Reaktion indsendt 31. december 2017

Til sidst en enkelt kommentar til tv-stationen, som seeren fejlagtigt tror, er DR:

"Tak for en meget sober, oplysende og afbalance-ret udsendelse fra Israel. Det er sjældent, DR så fint har markeret en kristen højtid. Lad os få flere af den type udsendelser."

Reaktion indsendt 25. december 2017

3. Tv-gudstjenesten

Tv-gudstjenesten på DR K kommer ind på en 3. plads med alt 34 reaktioner, heraf 28 med ros og 6 med ris. Det er lidt af en rutsjetur i forhold til 2016, hvor udsendelsen var nr. 1. Det kan skyldes, at brugerne er meget tilfredse og derfor ikke ser nogen grund til at reagere. Intet nyt er godt nyt. Det kan også skyldes, at der i 2017 var så mange andre udsendelser at give ris og ros. Ikke mindst DR1-serien Herrens Veje har som nævnt høstet meget af begge dele.

Seerne er generelt meget glade for tv-gudstjenesten, især de, der er forhindret i at være med i en gudstjeneste rent fysisk.

Stor positiv respons på arbejdet med udsendelsen af DR Kirken! Jeg og mange er glade for det alternativ, som det jo er hvis ikke lige man har mulighed for at komme hjemmefra!

Reaktion indsendt 11. december 2017

Man er specielt glad for, at DR sender fra en rigtig gudstjeneste i en kirke og ikke som tidligere blot fra et studie. En seer ringer ind som fortæller for dem, der ikke selv kan komme i kirke:

De er meget glade for DR-kirken som det kører nu. Det har været rigtig godt på det sidste og rigtig godt at menigheden er kommet tilbage. Håber meget, at det vil fortsætte som nu.

Reaktion indsendt 19. november 2017

Og det gør åbenbart ikke noget, at gudstjenesten varierer og underholder. Det viser reaktioner fra en gudstjeneste i Uhre Kirke ved Brande:

Underholdende med en form for samtale under prædikenen. Pæn opsætning. Præget af mange unge. Pæn kirke. God og aktuel bøn. Godt med kommentarer til sidst. Lidt sjov gudstjeneste.

Reaktion indsendt 5. februar 2017

Når der er ris til tv-gudstjenesten, handler det om tekst, lyd eller teknik.

Det er blevet meget irriterende at se disse udsendelser, fordi der er en, der læser salmernes tekster op, mens der synges, og når der læses salmetekster, sænkes lyden, hvilket bevirker, at oplevelsen af den syngende menighed totalt spoles.

Reaktion indsendt 10. december 2017

4. Biker for Vorherre

På fjerdepladsen kommer udsendelsen Biker for Vorherre, der blev sendt på DR1 12. december 2017. Udsendelsen handler om Leif Lund, der tidligere var rockerpræsident for den antikristne motorcykelklub 666. Klubben blev senere til Bandidos. Men en tragisk ulykke ændrede rockerpræsidentens livssyn.

Han kører stadig Harley. Men nu i den kristne motorcykelklub Exodus, hvor øl, rockerkrige og dødsforagt er skiftet ud med kaffe, bordbøn og kristne slagsange. I udsendelsen følger vi hans historie fra barndommen til i dag, og hans børn fortæller åbenhjertigt om det utraditionelle hjem.

Ligesom programmet I Jesu fodspor fra TV 2's serie Størst rammer Biker for Vorherre lige i hjertekulen hos de mediebrugere, der har reageret gennem KLF. Der er faktisk udelukkende ros i de 30 reaktioner, programmet har fået – selv om to har trykket på "Ris" i formularen. Her er et par eksempler:

"En fantastisk rørende historie om livet og dens frygtelige virkelighed. Men også en historie, der udgyder håb og tro på fremtiden. Tak!"

Reaktion indsendt 12. december 2017

"En meget fin og seriøs udsendelse, som rørte en til tåre. Leifs liv behandlet fint og troværdigt. Måden, hvorpå hans kristendom blev skildret, var så naturlig.

Reaktion indsendt 12. december 2017

"Jeg vil give stor ros til udsendelsen Biker for Vorherre, som var meget sober, seriøs og menneskeligt rørende."

Reaktion indsendt 18. december 2017

Det er ingen hemmelighed, at personlige livshistorier er spændende. Dertil kommer den voldsomme kontrast mellem at være bandeleder og kristen. Her er eksempler på kommentarer om programets kristne islæt:

"En gribende og velproduceret udsendelse, som samtidig rummede et solidt kristent vidnesbyrd. Rart at der også er plads til en sådan udsendelse, hvor kristentroen ikke skal være genstand for unødigt kritisk journalistik."

Reaktion indsendt 12. december 2017

"En virkelig god og stærk udsendelse, som ikke gemte eller pyntede på noget, og som gav Gud ære."

Reaktion indsendt 12. december 2017

"Rigtig fin dokumentar som næsten var en hel gudstjeneste. Udsendelsen skildrede på fin vis en del af familien Danmark, som den også findes. Tak for denne PS (public service – red.) udsendelse, som vi sætter pris på."

Reaktion indsendt 12. december 2017

Flere rettede en tak til DR for at vise den slags udsendelser.

"Blev så rørt af ærligheden og den måde Leif og hans liv og familie blev behandlet enormt respektfuld. Fortsæt endeligt i den retning kære DR."

Reaktion indsendt 12. december 2017

"Tak til Leif og hans døtre for den åbne medvirken og det, de har vist os af deres personlige tanker. Tak til interviewer og til DR for at sende den rørende udsendelse. Det er virkelig den slags udsendelser, der giver mening og viser et ægte billede."

Reaktion indsendt 15. december 2017

5. Nærradiofonien

Programserien Nærradiofonien på DR1 fik som Biker for Vorherre udelukkende rosende kommentarer – 29 i alt. Også selv om tre havde trykket på Ris-knappen i formularen. Derfor bliver det i skemaet til 26 ros og 3 ris. Risen er også medtaget i den samlede optælling af ris og ros til årets programmer.

Nærradiofonien blev sendt fra den 15. august 2017. I løbet af seks udsendelser kommer seerne vidt omkring i det danske land. En campingvogn er omdannet til mobil radiostation og tager på fundfart til blandt andet den kristne festival Å-festivalen, epilepsihospitalet Filadelfia, opholdsstedet for unge hjemløse Hellebro og Rigshospitalet. Her møder værterne Mads Steffensen og Jakob Rising mennesker, som fortæller, hvad der giver dem livsindhold lige nu.

"Virkelig interessant at se mere af Danmark og dens befolkning. Dejligt at der er plads til programmer der både kan være inkluderende og provokerende."

Reaktion indsendt 29. august 2017

Især programmet om den kristne festival, Å-festivalen, affødte mange positive reaktioner.

"Et meget sobert og inkluderende program! Journalisterne stillede skarpe spørgsmål, men de var respektfulde og talte godt og pænt med de unge kristne, om tro, seksualitet og svær sygdom mm. Et sjældent- og rigtig fint tema om unge på festival uden sprut og sex!"

Reaktion indsendt 29. august 2017

"Det var dog en fantastisk udsendelse! Noget af det bedste tv om unge kristne jeg har set!"

Reaktion indsendt 29. august 2017

Flere var glade for, at udsendelserne havde et nuanceret billede af kristne.

"Dejligt med de mange forskellige unge, fordi man er kristen er alting ikke perfekt. Synes de kom utroligt flot omkring glæder og overvejelser i kristenlivet."

Reaktion indsendt 29. august 2017

"Et godt program der er med til at nedbryde nogle af de fordomme der er om Kristne og IM (thumbs up) gode vidnesbyrd om troen på Jesus og håbet efter døden."

Reaktion indsendt 29. august 2017

De to værter fik megen ros:

"Det var så fantastisk, og ærligt. Begge, både Jakob & Mads var fine, nærgående. De unge var også gode til at svare. Stor ros til journalisterne og DR1."

Reaktion indsendt 29. august 2017

"Stort skulderklap til Mads Steffensen og Jacob Riising for deres måde at lave journalistik på; de er åbne og nærværende og nysgerrige på den gode måde. Lad os få nogle flere af sådanne udsendelser. Stor tak til DR 1 fordi I har sat udsendelserne på jeres kanal."

Reaktion indsendt 31. august 2017

En enkelt seer syntes dog, der var plads til forbedringer:

"Tror ikke, Jacob Riising og Mads Steffensen forstod de unge mennesker helt. De ville gerne have snakken unødvendigt meget ledt hen på det seksuelle."

Reaktion indsendt 29. august 2017

Men generelt er indtrykket positivt:

"En rigtig god udsendelse fra den virkelige verden, men som kun er kendt for de berørte. En udsendelse som er med til at fokusere på store menneskelige tragedier og sætte andres små hverdags - problemer i et helt andet perspektiv. Og lidt ris: Sproget, især hos Mads Steffensen, kunne godt forbedres!"

Reaktion indsendt 29. august 2017

Ikke alle var dog enige i den sidste vurdering:

"God og sober behandling af begivenheden. Dejligt med et pænt sprog, uden unødvendige tillægsord."

Reaktion indsendt 29. august 2017

De kom ikke med i top 5

Nogle programmer fik ikke så mange reaktioner, som man kunne forvente. Her er tre af dem:

Historien om Danmark

DR's store historiesatsning, Historien om Danmark, fik forbavsende få reaktioner med på vejen af KLF's mediebrugere. Kun 18 reaktioner blev det til i alt, heraf 11 med ros og 7 med ris. Her roser seerne selve formidlingen, at de kreative måder at formidle det tun-

ge stof på giver ny viden og indsigt. Kritikken går mere på indholdet, hvor mediebrugerne dels synes, de første afsnit byggede for meget på evolutionsteorien, og at eksperterne virkede lidt stive i betragtning.

Morgenandagten

Morgenandagten på DR K kom lige med som nummer 4 i top 4 sidste år. I år er programmet røget ned på en 7. plads med 12 reaktioner, hvor de 11 var ris. Kritikken går på tekstning, hvor det ind imellem kan knibe for teknikken at få tekster til salmer og bi-

belciter op på skærmen. Seerne irriterer sig yderligere over, at en programvært går ind og afbryder gudstjenesten med en beklagelse. Den ene rose handler interessant nok også om tekst, der beskrives som stor og tydelig.

I korsets tegn

Med P1-programmet I korsets tegn forholder det sig modsat: Her er 10 ud af 11 reaktioner positive. Lytterne er helt åbenlyst glade for at programmet tager fat på konkret og praktisk kristentro, som den udfolder sig rundt omkring i Kirkedanmark. 4 ud af 10 roser omhandler i særdeleshed værterne Charlotte Rørth og Mikael Jalving, som stiller relevante spørgsmål og får gæsterne til at åbne sig. Den ene kritik går på, at en gæst i studiet bruger unødigt mange bandeord for at underbygge sine pointer.



Reaktionernes temaer

Vi har forsøgt at inddele reaktionerne i forskellige temaer, og ligesom i Reaktionsrapport 2016 har vi i år valgt 11 overordnede temaer. I listen har vi både medtaget reaktioner, der giver ris og ros til konkrete udsendelser, og generelle kommentarer.

Ind imellem har mediebrugere kommenteret forskellige emner i samme kommentar. Her har vi hovedsagelig valgt det emne, der fylder mest i reaktionen. Men hvis reaktionen også medtager et emne, som ret sjældent optræder i reaktionerne, har vi valgt at prioritere dette emne.

Ind imellem må vi dog vælge mellem to lige vægtige kommentarer. Skal denne kommentar rubriceres under Vært/kommentator eller Sprog?

Bonderøven leverer godt fjernsyn, han er altid veloplagt og meget vidende, men desværre krydrer han sit sprog med alt for mange kraftige bandeord. Det gjorde han ikke i begyndelsen af sin fjernsynskarriere.

Reaktion indsendt 25. oktober 2017

Ligesom vi nævnte i 2016 er "Programindhold" en meget bred kategori. Derfor, hvis der er en reaktion på andre af listens emner i kommentaren, påføres kommentaren under dette emne. Samtidig er den brede kategori meget velegnet til at rubricere generelle kommentarer som "Fedt program!" og "Jeg er meget glad for tv-gudstjenesten!"

I det følgende gennemgår vi tendenserne i kommentarerne under hvert tema. Da vi allerede har citeret en del kommentarer i kapitlet om Top 5-programmerne, vil vi her medtage eksempler fra de øvrige udsendelser.

Alle kommentarer er bragt i uddrag. De varierer nemlig meget i længde. Nogle er blot på et par linjer, mens andre kan fylde op til halvanden A4-side. Vi har taget det mest opsigtsvækkende med.

Som noget nyt har vi medtaget generelle kommentarer (100 af slagsen) på listen over reaktionernes temaer. Det skyldes, at mediebrugere både reagerer på konkrete udsendelser (658 reaktioner i alt) og indsender generelle kommentarer fx om satire på DR3's Facebook-side eller den famøse hestesag, hvor nyhedsvært Johannes Langkildes hest blev transporteret til USA for DR's regning.

De allerfleste generelle kommentarer er kommet ind via Facebook. Det er første gang, reaktionsrapporten medtager de reaktioner, mediebrugerne har indtastet på KLF's Facebook-side. Kommentarerne er rettet for stavfejl.

Kategori	Antal reaktioner
Programindhold	297
Sprog	68
Sendeflade	12
Kirke/tro	81
Vært/kommentator	35
Tekster	11
Lydkvalitet	11
Andet	3
Etik	45
Teknik	2
Sendetidspunkt	11
Reaktioner i alt	576
Uden kommentarer	82
Reaktioner i alt	658

Tabel 2 – Oversigt over antal reaktioner til konkrete programmer fordelt på kategorier.

Reaktioner i 2016 og 2017 sammenlignet

Der er stor forskel i antal reaktioner i 2017 i forhold til året før. Antal reaktioner er næsten tredoblet fra 289 i 2016 til 758 i 2017 med 658 reaktioner, der giver konkrete udsendelser ris eller ros. For sammenligningens skyld har vi omregnet fordelingen af reaktioner i procenter.

Sammenligningen viser, at det begge år er programindhold, kir-

ke og tro samt sprogbrug, der optager mediebrugerne mest. Dog er kirke og tro rykket op forbi sprog i antal reaktioner i 2017.

Og så er der sket en markant ændring for en anden af KLF's mærkesager: Hvor etik blot fyldte 0,4 procent i reaktionerne i 2016, er kategorien i 2017 kommet helt op på 7 procent af alle reaktioner.

Kategori	2016	Kategori	2017
Programindhold	45	Programindhold	45
Sprog	20	Sprog	10
Sendeflade	13	Sendeflade	1,8
Kirke/tro	10	Kirke/tro	12
Vært/kommentator	8	Vært/kommentator	5,3
Tekster	1,4	Tekster	1,7
Lydkvalitet	0,7	Lydkvalitet	1,7
Andet	0,4	Andet	0,5
Etik	0,4	Etik	6,8
Teknik	0,4	Teknik	0,3
Sendetidspunkt	0,4	Sendetidspunkt	1,7
Uden kommentarer	0	Uden kommentarer	12
Reaktioner i alt	289	Reaktioner i alt	658

Tabel 3 – Procentmæssig oversigt over reaktioner i hver kategori i henholdsvis 2016 og 2017. Procenterne er afrundet til hele tal, og er procenten under 10, er tallet afrundet med én decimal.

Som noget nyt præsenterer vi i år fordelingen mellem ris, ros og generelle kommentarer i de enkelte kategorier.

Kategori	Ris	Ros	I alt	Kommentarer	Alt i alt
Programindhold	88	209	297	16	313
Sprog	58	10	68	5	72
Sendeflade	12	0	12	11	22
Kirke/tro	30	51	81	23	104
Vært/kommentator	18	17	35	1	36
Tekster	9	2	11	0	11
Lydkvalitet	9	2	11	0	11
Andet	3	0	3	17	20
Etik	37	8	45	0	45
Teknik	1	1	2	0	2
Sendetidspunkt	10	1	11	28	39
Reaktioner i alt	275	301	576	100	675
Uden kommentarer	9	73	82		
Reaktioner i alt	284	374	658	100	758



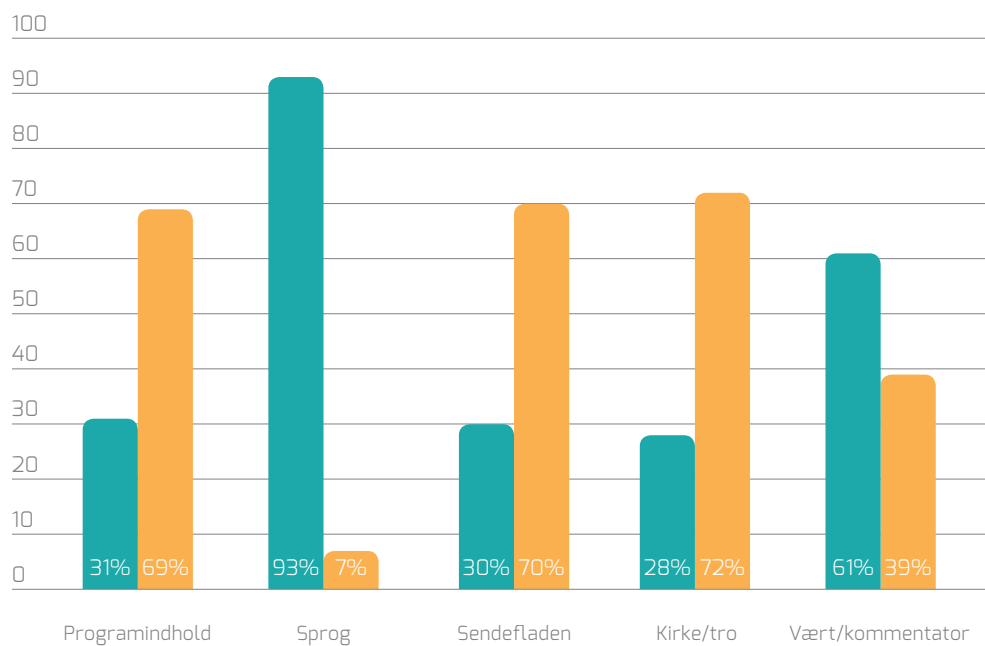


Diagram D - Ris og ros i top fem-kategorierne i 2016 (procentsatser)

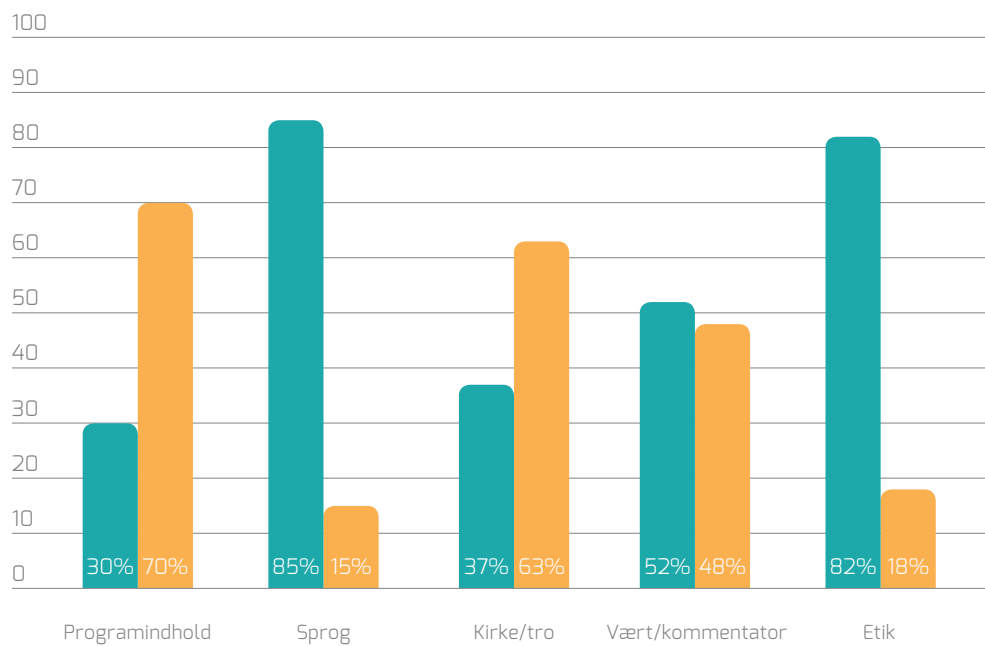
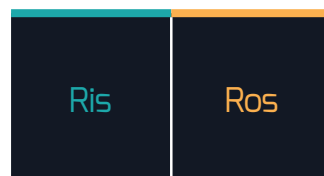
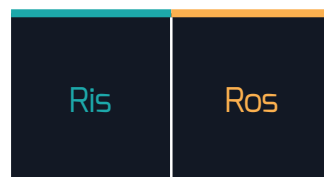


Diagram E - Ris og ros i top fem-kategorierne i 2017 (procentsatser)



Et nærmere kig på kategorierne

Vi vil nu zoome ind på de emner, mediebrugerne reagerede mest på. Vi har valgt de seks mest kommenterede emner (reaktioner i parentes): Programindhold (313), kirke/tro (104), sprog (72), etik (45), sendetidspunkt (39) og vært/kommentator (36). Derefter tager vi fat på de generelle kommentarer.

Programindhold

Denne meget brede kategori har modtaget ikke færre end 313 reaktioner. Kategorien dækker alt fra små skud fra hoften som "Godt program!" eller "Hvor er det usselt!" til længere og meget konkrete og detaljerede argumenter for, hvorfor indholdet er enten helt fantastisk eller under lavmål.

De allerfleste kommentarer er positive (209), men der er også kritik (88). En seer synes for eksempel godt om DR1-serien *Alene i Vildmarken*, hvor 10 danskere sendes ud i den norske vildmark for at teste, hvor længe vi mennesker kan overleve på egen hånd.

En spændende og flot kombination af udeliv og natur. Særligt berigende har det været at se og opleve hvordan deltagerne får nye værdier i livet efter at alt overflødigt luksus er væk og der er tid til at tænke grundigt over livet.

Reaktion indsendt 3. marts 2017

Et andet eksempel på en positiv kommentar er, når en seer på Facebook roser TV 2 Nyhedernes beslutning om at bringe mindst én positiv nyhed hver dag under betegnelsen 19Inspiration:

"Endelig en nyhedsformidler, der har forstået noget af, hvordan vi bliver motiveret til at gøre noget godt!"

Reaktion indsendt 8. august 2017

Men der er også kritik. En lytter kritiserer for eksempel P1-programmet *Tidsånd*, som fra nytåret 2017 erstattede Religionsrapport:

Lad os få Religionsrapport tilbage. Hvorfor skal alting i dag diskuteres? Hvorfor kan vi ikke bare få en saglig oplysning?

Reaktion indsendt 1. januar 2017

DR1-serien *Gift ved første blik* får ikke blide ord med på vejen af en seer:

... det er en forfladigelse af ægteskabet som institution, at man nu gør det til omdrejningspunkt for et reality-show (...) Endnu et svigt fra DR's side, hvor den seriøse public service bliver droppet til fordel for fladpandet underholdning af dubiøs karakter.

Reaktion indsendt 6. april 2017

De programmer, der har fået flest reaktioner i kategorien Programindhold er 4 af de nævnte i Top 5: *Herrens Veje* (91), *Størst* (26), *Biker for Vorherre* (22) og *Nærradiofonien* (13). DR's store historiesatsning *Historien om Danmark* fik ligeledes 13 reaktioner for programindholdet, 9 af dem positive:

God historisk skildring af Danmarkshistorien, som den var, med kirkens indtog. Godt gået.

Reaktion indsendt 23. april 2017

Og 4 negative i stil med:

Jeg stod af efter andet afsnit. Serien er alt for afhængig af udviklingsteoriens mange millioner af år.

Reaktion indsendt 26. april 2017

Kirke og tro

Kirke og tro er den konkrete kategori, der har fået flest reaktioner – 104 i alt. Det skyldes måske, at emnet er et kerneområde for KLF's bagland. Jo mere klart kristendommen fremstår, jo mere ros får programmet. Det gælder både forkyndelse i gudstjenestetransmissioner og personlige beretninger i redaktionelle programmer. Og medierne skal ikke røre ret meget ved dette kerneområde – fx gennem satire – før udsendelserne får kritiske kommentarer med på vejen.

En seer roser for eksempel DR1-udsendelsen Frans – de fattiges pave:

En aktuel beskrivelse af Paven. En interessant og tankevækkende sammenligning med Frans Af Assisi.

Reaktion indsendt 5. februar 2017

En anden kritiserer børneprogrammet Onkel Rejes Sørøversjov på DR-kanalen Ramasjang, hvor Onkel Reje blandt andet bruger en rundkirke på Bornholm som toilet:

Hvis DR vil bruge bygninger som toiletter, så kan DR passende bruge sin egen til den slags. Jeg synes Folkekirken burde være den, der klager over det tåbelige indslag i den mærkværdige udsendelse.

Reaktion indsendt 29. september 2017

Af de 104 reaktioner er 51 med ros, 30 med ris og resten generelle kommentarer. Den udsendelse, der har fået flest reaktioner i kategorien er TV-gudstjenesten på DR K. De 29 reaktioner består udelukkende af ros:

Gudstjenesten var rigtig godt tilrettelagt. Det var dejligt at se og høre, hvordan børnene var med i gudstjenesten. Helt igennem en god oplevelse, som jeg vil huske længe.

Reaktion indsendt 26. februar 2017

Dejligt, at kunne sætte sig afslappet hen og se tv-gudstjeneste som man plejer og forventer at kunne. Også godt at kommunikere ud i en rigtig kirke med menighed.

Reaktion indsendt 12. november 2017

Også Top 5-programmer fik en del reaktioner i denne kategori: Herrens Veje (16), Størst (8), Biker for Vorherre (8) og Nærradiofonien (5). Det er ikke så sært, at DR1-serien om en fiktiv virkelighed i folkekirken fik mange reaktioner i denne kategori – de fleste med ris (12). Emnet ligger KLF's bagland nært, og derfor er kritikken ret voldsom:

Serien fortsætter sin nedtur, og som seer kæmper man sig igennem afsnit for afsnit i håbet om, at en samlende mening måtte vise sig. Første del var rigtig god og lagde op til en spændende problematik om at være præst og kirke i vor tid, hvorefter serien har bredt sig ud ad alle mulige andre handlings-spor.

Reaktion indsendt 21. november 2017

Sprog

Kategorien Sprog fik 72 reaktioner i alt – 58 med ris og kun 10 med ros. Resten er generelle kommentarer. Reaktionerne handler om sprog i almindelighed og kraftudtryk i særdeleshed. Om førstnævnte skriver en lytter om P1-programmet Tidsånd:

Sprogligt en katastrofe. Mange, mange øh-er. Desuden igen en journalist, der hellere vil høre sig selv, end at lytte til, hvad gæsten vil sige. Absolut meget skuffet.

Reaktion indsendt 4. januar 2017

Til gengæld glæder en seer sig over sproget i TV 2-serien Badehotellet:

Det er underholdning af fin kvalitet. Vi nyder nostalgien og morer os over de overspillede typer. Det er lidt Holbergs. Sproget er fra en tid hvor dannede mennesker ikke brugte kraftudtryk, det er rart at lytte til.

Reaktion indsendt 28. januar 2017

Men bandeord kan stadig få KLF's bagland til tasterne. En seer skriver indigneret om sproget i TV 2-programmet Danmark har talent:

Er det ikke muligt at man kan åbne for sit tv mere, uden at man både skal lukke Gud og Fanden og - endnu værre - Kræften æde mig ind i min stue?

Reaktion indsendt 2. april 2017

Og Mikkel Fønsskov fra DR's Aftenshowet får en ordentlig røffel:

Jeg er glad for at se Mikkel, men hvorfor skal han indskyde det ene bandeord efter det andet? Det pynter bestemt ikke vores smukke sprog!

Reaktion indsendt 18. januar 2017

Ud over Top 5-programmet Størst – med 8 reaktioner ligeligt fordelt mellem ris og ros - fordeler sprogkommentarerne sig jævnt over en lang række radio- og tv-programmer. Arabiske stemmer på P1 får ros for sobert sprog, mens Bonderøven fra DR1 får ris for at ”krydre sit sprog med for mange kraftige bandeord.”

Det kan være svært at styre gæsters og andre medvirkendes sprog, men kraftudtryk skæmmer de ellers gode programmer, mener flere fra KLF's bagland. En holdkaptajn på Den klassiske Musikquiz på DR K får kritik for ”frygteligt sprog” og en medvirkende på P1-programmet I korsets tegn får kritik for at understrege sine pointer med ”stærke eder og bandeord”.

Etik

Også etik optager de mediebrugere, der reagerer gennem KLF. 45 reaktioner blev det til i 2017 – heraf 37 med ris og kun 8 med ros. De fleste negative reaktioner handler om nøgenhed for åben skærm. Som når en seer reagerer på et ikke nærmere defineret program på TV 3:

Dårligt program. Deltagerne går nøgne rundt. Kan ikke udtale mig om indholdet, da jeg ikke så så meget af det.

Reaktion indsendt 10. maj 2017

Og når DR2 lader temaet Bryster, baller og blufærdighed dække hele aftenfladen på en lørdag, fremkalder det reaktioner:

Jeg er dybt forarget over, at Danmarks Radio vil nedlade sig til at sende sådan noget møg. Jeg synes, det er meget moralnedbrydende, hvordan man vil nedgøre det seksuelle, som skulle være noget fint og helligt, og ikke det svineri, som denne udsendelse viser.

Reaktion indsendt 20. august 2017

En seer er bekymret over konsekvenserne af erotiske fim og reagerer på, at Go' morgen Danmark havde inviteret tre kvinder, der alle var enige om, at Fifty Shades of Grey er en god film.

Jeg tænker, at man kunne hive en person ind, som er kritisk overfor at alle store biografer viser soft-core porno. Det bidrager i min optik til en pornofisering af vores samfund, som fx bidrager til at unge deler nøgenbilleder og videoer af hinanden.

Reaktion indsendt 11. februar 2017

Men der er også kritik om andre emner. For eksempel TV 2-programmet Er du mors lille dreng?

Hvordan kan TV2 forsvare at have filmet en familie som begår omsorgssvigt overfor deres nyfødte søn?! - burde TV2 ikke have grebet ind eller undgået at filme det?

Reaktion indsendt 6. juli 2017

Der er mange positive reaktioner, når medierne tager svære etiske dilemmaer op. En seer roser for eksempel DR1-programmet Er du der Far, der følger en 68-årig direktørs galopperende demens:

Tæt på et svært dilemma og en sygdom, som berører mange familier. Flot, at en familie står frem og lader "os andre" komme tæt på. Meget ærligt og viser, hvor svært det er at tackle, når sygdom forandrer.

Reaktion indsendt 27. december 2017

Og DR-dokumentaren De skjulte talenter får flere roser med på vejen:

Fantastisk program om, at autister kan bidrage med masser af positive ting. Dejligt at få lagt vægt på menneskeværd.

Reaktion indsendt 23. januar 2017

Et virkelig godt program som viser hverdagen for en autist, og etikken er i højsædet, da de enkelte personer selv fortæller deres egen historie. Programmet åbner også op for dialogen om, hvordan man i det danske arbejdsmarked skal have plads til alle mennesker.

Reaktion indsendt 23. januar 2017

Sendetidspunkt

KLF modtog i alt 39 reaktioner under kategorien sendetidspunkt. 10 giver ris og en enkelt giver ros i relation til konkrete udsendelser. Resten er generelle kommentarer.

En seer sender en mail og klager over, at gode udsendelser sendes midt om natten, hvor meget få har mulighed for at se dem. I tv-oversigten kan seeren læse om fire "spændende og relevante udsendelser" om en prostitueret, der ændrer sit liv, en 16-årig pige, der ikke ved, om hun skal melde sin stedfar, som slår hende, et ko-reansk ægtepar, der har været gift i 76 år og stadig elsker hinanden, og om en ung iransk kvinde, der flygter fra æresdrab.

Alle 4 udsendelser bliver sendt i tidsrummet 00.30 til 01.30, hvor meget få seere har mulighed for at se dem. På side tre reklameres med en udsendelse, der omhandler diverse former for sex over nettet. Sendes i den bedste sendetid kl. 20.30! Hvad er det for personer, der prioriterer, hvad der er interessant for seerne at se?

Reaktion indsendt 18. december 2017

Tv-gudstjenesten på DR K får generelt meget ros, men der er også malurt i bægret. En seer klager blandt andet over genudsendelser:

Det kan da ikke passe, at DR med et budget på små 4 mia. kroner tillader sig at sende udsendelser, der er to år gamle (uden at gøre opmærksom herpå). Har man da slet ikke tænkt på, at der blandt kirkegængerne fra den gang kan være nogle, som er faldet fra, og mon det er rart for eventuelle pårørende at være vidne til? Tema i de to gudstjenester var klima, og der blev begge gange henvist til klimatopmødet i Paris, som jo var i 2015.

Reaktion indsendt 5. november 2017

Der er i det hele taget en del protester mod genudsendelser, især de, der sendes om sommeren. Og hvorfor transmitterede DR ikke en Reformationsgudstjeneste på dagen for Reformationen i tv, spørger en seer:

DR kunne have koblet sig på Vor Frue Kirke, som havde en gudstjeneste kl. 16.00 i dagens anledning! De få udsendelser, der i den sidste tid er sendt om Reformationen har været sendt på et sent sendetidspunkt!

Reaktion indsendt 1. november 2017

Da P1 valgte nye sendetider for det populære program Mennesker og tro, vakte det også en del protester:

DR kan ikke være bekendt at genudsende mennesker og tro så tidligt som kl. 06.30 søndag morgen! Det er måske, fordi de så tror, lytterne fravælger programmet, og så kan de helt lukke programmet!

Reaktion indsendt 1. maj 2017

Vært/kommentator

Flere reagerede med ris og ros på programmernes værter eller kommentatorer. 36 reaktioner blev det til, 18 med ris, 17 med ros og en enkelt generel kommentar. Sidstnævnte handler om den såkaldte hestesag, hvor DR's USA-korrespondent fik transporteret sin kone hest over Atlanten:

Den hest må da tage skylden for meget. Alt for meget. Manden har været dygtig til at sælge sig selv ved en jobsamtale, længere er den ikke. Det må til enhver tid være arbejdsgiveren, som bestemmer hvor meget han er villig til at betale for arbejdstagers arbejdskraft. Det er krav, vilkår, og kriterier i sin reneste form.

Reaktion indsendt 21. marts 2017

En seer roser Anders Agger, der i serien Indefra besøgte Henne Kirkeby Kro:

Anders Agger er som altid en fremragende observatør og formidler med en utrolig fin respekt for det miljø, som han besøgte.

Reaktion indsendt 28. april 2017

Også Dagens sang lyser op, tilrettelæggeren får en klap på skulderen:

Tak til Philip Faber for al den glæde, du spreder i de små hjem, med sang musik og din venlige måde at fremføre det, som du står for.

Reaktion indsendt 17. januar 2017

Der er en lille overvægt af kritik i reaktionerne – ud over den nævnte kritik af værter og sprogbrug. Blandt andet bliver den roste tv-gudstjeneste på DR K skæmmet af værtens snak, mener en seer.

Ville se DR Kirken søndag og blev vidne til en dissekering af Bispevielsen. Afkortede salmer, bønner der manglede, ingen tekstlæsning og snakken (af Flemming Stentoft) ind over billedet af nordiske biskopper, der skulle læse for ordinanten... Magen til makværk af en gudstjeneste.

Reaktion indsendt 17. september 2017

Af Top 5-programmerne er det TV 2-programmet Størst med Peter Ingemann, der får flest reaktioner i denne kategori. 10 reaktioner, helt nøjagtig; 8 med ros og 2 med ris. Lige i hælene kommer de to værter Jakob Riising og Mads Steffensen i DR1-programmet Radiofonien. De får 7 reaktioner, alle sammen rosende.

Det satte sindene i kog

Under det brede tema Programindhold skabte især tre emner stor debat hos mediebrugerne.

DR3s påskesatire

DR3 lagde i påsken 2017 en satirevideo op på kanalens Facebook-side. Videoen viste Jesus på korset, mens en stemme fra "Gud" drillede ham: "Hvorfor f* kalder du på mig, når du ikke vil hentes?" I videoen kalder "Gud" det pinligt, at sønnen hænger på korset og "skaber" sig. Jesus får generelt en hånlige og nedladende behandling, og det giver reaktioner. Fra den mere milde af slagsen...:

Formidling, kristendom, respons. Min umiddelbare respons er at hvis man i DR har ønsket at give en humoristisk vinkel på tro, fra en kristen vinkel, så er det ikke lykkedes.

Reaktion indsendt 8. april 2017

... til den temperamentsfulde:

Det er under al kritik. De ansvarlige bør afskediges. DR's ledelse bør vise ansvarlighed.

Reaktion indsendt 18. april 2017

Satiretegninger giver mindelser tilbage til tegningkrisen, hvor Jyllands Postens tegninger af profeten Muhammed skabte røre i den muslimske verden. Måske ligger det i baghovedet hos personen, der reagerer på satirevideoen her:

Jeg synes den er latterlig, men anfægter naturligvis ikke DR's ret til at lave satire. Men det er problematisk at et public Service-medie, som lever af offentlige midler forskelsbehandler. For det er åbenlyst at de ikke tør lave den samme satire om islam. Det er dybt problematisk.

Reaktion indsendt 18. april 2017

På baggrund af de mange reaktioner indsender KLF en officiel klage til DR. Klagen bliver taget til efterretning og skaber måske også eftertanke hos de kreative mediefolk, der ville peppe påsken op med satire. Senere på året får KLF en video, hvor de to satirikere forklarer, at de bruger satire til at introducere påsken til unge. En mediebruger sætter pris på, at KLF reagerede over for DR:

Rigtig godt initiativ med klagen, KLF. DR har i den grad gjort det klart, at det er ok for deres etik at lave satire med kristendom, men ikke islam... Ja, jeg kan egentlig godt forstå DR, for bare se hvad der skete med Muhammedtegningerne. Det vil naturligvis være politisk ukorrekt for dem at indrømme at der findes sådan en risiko.

Reaktion indsendt 28. september 2017

Mennesker og tro

Forlydender om, at P1 ville sløjfe det populære interviewprogram Mennesker og tro, fik igen mediebrugere til at reagere i sommeren 2017.

Det er så ærgerligt der er næsten ikke nogle kristne programmer mere. Jeg håber, kirkerne protesterer...

Reaktion indsendt 30. maj 2017

Vi må endnu engang reagere kraftigt imod den "udflagning" af åndelige og især kristne radio-programmer på DR1 – sidst med en udmelding om ophøret af "Mennesker og tro"... Mange mennesker er søgende, derfor er det vigtigt at stå fast på de kristne værdier.

Reaktion indsendt 1. juni 2017

Flere lyttere pointerer programvært Anders Laugesens særlige evne til at få interviewpersonerne til at åbne sig:

Det er et ualmindeligt godt program, og Anders Laugesen er en fantastisk vært og interviewer. Det er ægte, uden forstillelse, gode, fordybende spørgsmål og svar, og det efterlader lytteren med en følelse af at have smagt noget fantastisk...

Reaktion indsendt 29. maj 2017

Nogle mediebrugere funderer dog, om ikke tiden er inde til at forny programkonceptet.

Måske tiden bare er løbet fra langsomme snakkeprogrammer af denne type? Et format lig P1's Orientering ville tiltale mig bedre...

Reaktion indsendt 28. maj 2017

Mennesker og tro blev i begyndelsen af 2018 erstattet med De høje magter og udvidet til en time – måske på grund af de mange protester. Programmet er stadig "snakkende", men flere personer bliver interviewet, eksperter bliver inddraget, og Anders Laugesen har fået en medvært: Paula Larrain. Begge inddrager deres egne troserfaringer i programmet.

Julens tv

Et tredje emne, som debatteres under teamet Programindhold, er Julens tv, især den kendsgerning, at ingen af de mange julekalendere på henholdsvis DR og TV 2 handler om julens kristne budskab.

En julekalender skal indeholde noget om jul, ellers er det ikke en julekalender. Desuden er det en god lejlighed ret til at fortælle lidt bibelhistorie. I vore dage er der desværre alt for mange, der ikke kender grundlaget for den kristne tro. Så den ene gang om året ville det være på sin plads at lade kristendommen få ordet og sendefladen.

Reaktion indsendt 11. september 2017

Reaktionen blev indsendt som kommentar på Facebook og fik kort efter en modreaktion:

Jul bør ikke handle om religion, men om at være gode ved hinanden. Julen er lysenes fest oprindelig - havde intet overhovedet med kristendom og Bibelen at gøre. Så det er ligegyldigt.

Reaktion indsendt 11. september 2017

Flere ønsker TV 2's julekalender Jesus og Josefine genudsendt, mens en enkelt seer ser stort på julekalenderen, hvis bare der kan komme flere kristne udsendelser i løbet af året.

Baggrund for Reaktionsrapport 2017

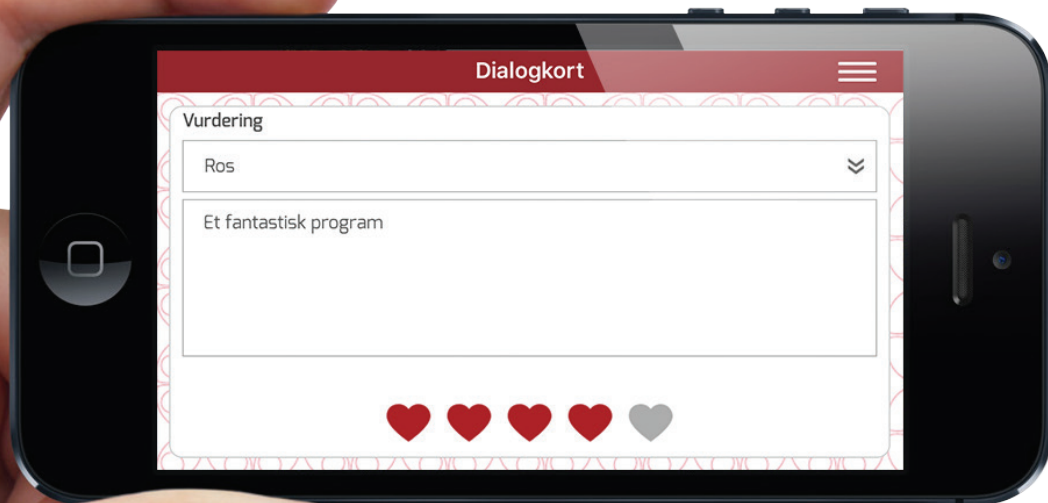
KLF har i mange år arbejdet målrettet på at få lytterne og seerne til at reagere på det, de hører i radioen og ser på tv. Mediebrugerorganisationen har blandt andet holdt reaktionsseminarer, hvor mediebrugere lærer at analysere radio- og tv-udsendelser og benytte reaktionsmulighederne på KLF's hjemmeside og mobil-app. Der sendes også helt fysisk gule reaktionskort til medlemmerne.

I 2015 udgav KLF for første gang en reaktionsrapport, hvor alle årets 432 reaktioner blev gennemgået og analyseret. Året efter analyseres de 289 reaktioner, mediebrugerne sendte til KLF fra 1. januar 2016 til november 2016. Analysen slutter med udgangen af november på grund af barsel. Til gengæld er reaktioner fra 1. december 2016 til 31. december 2017 taget med i Reaktionsrapport 2017.

Hvem reagerer?

Af de 658 reaktioner med ris og ros i 2017 kommer de 358 fra medlemmer af KLF. Det svarer til lidt over 54 procent. Ud over de 658 tilkendegivelser med ris og ros har mediebrugere også sendt 100

generelle kommentarer. De er ikke fulgt op af en vurdering af, om de er medlemmer af KLF eller ej.



Mediebrugere kan bruge app'en 'KLF' til at sende reaktioner på tv- og radioprogrammer.

Sådan fordeles reaktionerne

I diagram F er reaktioner fordelt efter, hvilken reaktionsmulighed, mediebrugerne har benyttet. Som diagrammet viser, er det Facebook, der bliver mest flittigt benyttet med hele 216 tilkendegivelser af ris eller ros og 99 ud af 100 generelle kommentarer, 315 reaktioner i alt. Det svarer til næsten 42 procent af alle henvendelser. Derefter kommer mobil-app og hjemmeside med henholdsvis 212 og 174 henvendelser. Sammen med reaktionerne på Facebook udgør de digitale henvendelser næsten 93 procent af alle henvendelser.

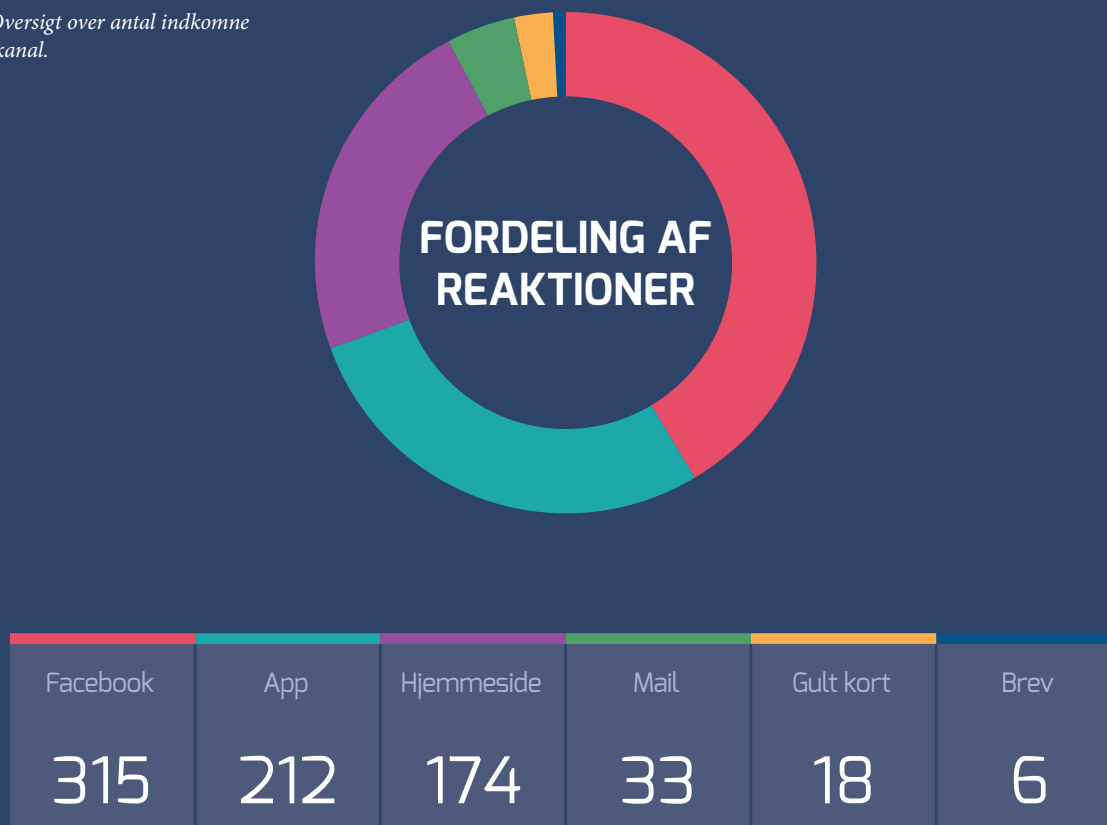
Facebook-likes er ikke taget med i reaktionsrapporten. Til gen-

gæld er flere kommentarer under samme opslag talt med som en reaktion. Også hvis kommentaren er meget kort, fx ”Enig!”.

De fleste Facebook-kommentarer kommer på baggrund af, at KLF på sin Facebook-side har omtalt programmet og nogle gange direkte spurgt om mediebrugernes holdning til programmets indhold. Mediebrugernes reaktioner på de andre kanaler – App, hjemmeside, mail, gult kort og brev – kommer spontant.

Der er stadig nogle som henvender sig via brev. Her benytter mediebrugerne som regel et gult kort, som uddeles ved foredrag og møder, og som mediebrugere kan få tilsendt ved henvendelse.

Diagram F – Oversigt over antal indkomne reaktioner pr. kanal.



Sådan kan man sende ris eller ros

Som mediebruger kan man sende en reaktion til KLF på flere forskellige måder. Her er det tre foretrukne metoder – udover Facebook.

Mobil-app

KLF's app indeholder et "dialogkort". App'en er gratis og kan hentes til Android og IOS-styresystemerne.

Med app'en i hånden kan alle mediebrugere – også dem, der ikke er medlemmer af KLF – sende reaktioner, kommentarer og bemærkninger ind om det, de ser på tv, hører i radioen og oplever på nettet.

Ved hjælp af app'en har KLF også mulighed for at sende en push-besked til mediebrugerne. Det sker for eksempel, når der kommer et program, som KLF ønsker et særligt fokus på.



Det gule reaktionskort (elektronisk)

På hjemmesiden klf.dk kan mediebrugere sende en reaktion ved hjælp af det gule reaktionskort. Man skal ligesom i app'en udfylde felter, og der er også mulighed for at tilmelde sig KLF's nyhedsmail og få KLF-materiale tilsendt.

Både på hjemmeside og app skal man vælge, hvor man har set eller hørt programmet, hvilken kanal man har set eller hørt det på, samt hvilken type program, der er tale om. Begge steder kan man give 0-5 hjerter, og der er naturligvis et kommentarfelt, hvor man skriver sin reaktion.

Det gule reaktionskort (fysisk)

Den sidste "ordinære" mulighed for at sende en reaktion til KLF er med det fysiske reaktionskort. Det gule kort kan rekvireres på KLF's landskontor. Også på det fysiske reaktionskort skal mediebrugeren udfylde programmets titel, dato og klokkeslæt for udsendelsen, samt angive navn og adresse på den, der reagerer og selvfølgelig den kommentar, man har til programmet.



Facebook

Og så har KLF naturligvis en Facebook-side. Her kan man følge organisationens arbejde på www.facebook.com/kirkeogmedier og give sit besyv med i kommentarfeltene.



Mail, telefon og brev

Udover de på forhånd definerede reaktionsmuligheder, sker det også, at KLF-medlemmer ringer eller sender en mail med en kommentar til et radio- eller tv-program. For at lette arbejdet på landskontoret beder vi mediebrugere om at benytte hjemmeside, mobil-app eller de fysiske gule kort som standard. Men mails, telefonopkald og breve bliver naturligvis også registeret.



Reaktionsrapport 2016 er udarbejdet og udgivet af mediebrugerorganisationen KLF, Kirke & Medier. Rapporten præsenterer de reaktioner, KLF, Kirke & Medier modtog fra mediebrugerne i 2016 og sætter fokus på reaktionernes overordnede temaer.

KLF inviterer alle mediebrugere til at sende en reaktion på det, de ser og hører i medierne. Der er tre forskellige måder at sende en reaktion på:



Du kan hente vores app i App Store eller på Google Play. Søg på KLF.



Du kan gå ind på klf.dk og sende en reaktion via formularen "Det gule reaktionskort."



Du kan henvende dig til landskontoret og få tilsendt gule reaktionskort, som du kan udfylde og portofrit sende retur til KLF.

Hvis du vil vide mere om KLF, Kirke & Mediers arbejde, er du velkommen til at kontakte os:

KLF, Kirke & Medier
Korskærvej 25
7000 Fredericia
Telefon 86 62 74 66
Mail info@klf.dk
www.klf.dk



KLF
Kirke & Medier